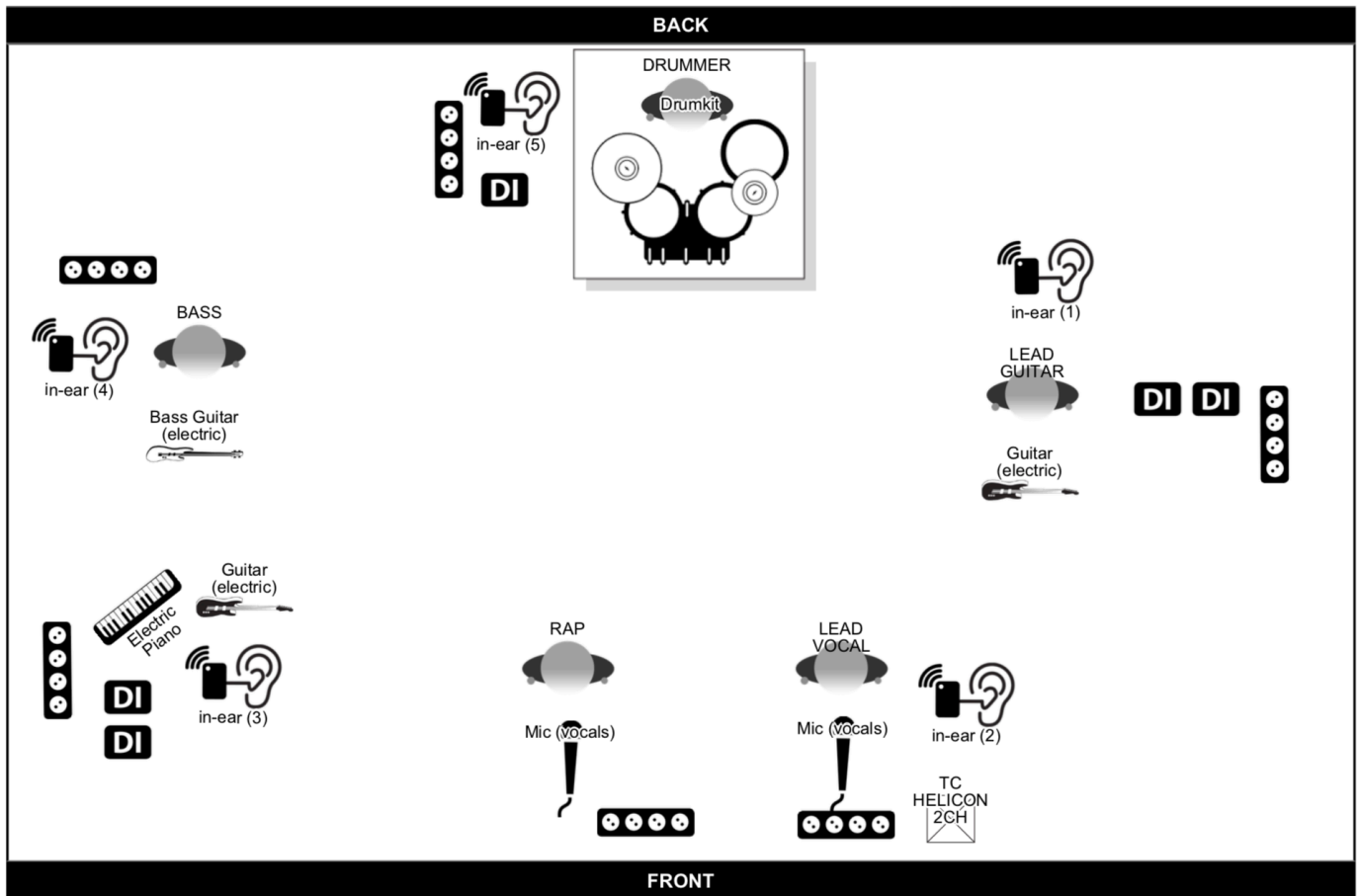


LIVING THEORY - WORLDWIDE LINKIN PARK TRIBUTE



DRUMS

- 1 Bass drum 22"
- 1 snare drum 14"
- 1 snare drum 10"
- 1 tom 12"
- 1 floor tom 16"
- 2 hi hat 14"
- 2 crash 18"

BASS

Mono 1 D.I.

LEAD GTR

Stereo Out // 2 D.I. mono or 1 D.I. Stereo

RTM GTR

Mono Out // 1 D.I.

BACKING TRACKS

n° 1 mono output

KEYBOARDS

Mono // 1 D.I.

MAIN VOCAL

Stereo out - TC HELICON

SM 58beta or similar is required as a spare mic

RAP VOCAL

Mono out

SM 58beta or similar is required as a spare mic

BACKING VOCALS

SM58 required

Impianto:

Pienamente operativo all'arrivo dei musicisti (*concordare l'orari con i tecnici e comunicarlo alla band*).

Gradita la presenza di mixer da palco e relativo tecnico.

Mixer di sala:

Mixer, minimo 24 canali, la band utilizza un minimo 16 canali.

Monitors:

- 5 Linee Monitor in ear
- Tutti i musicisti sono dotati di in ear monitor personali.

Outboard:

- Possibilità di riprodurre playlist scelta dalla band nei momenti immediatamente precedenti e antecedenti il concerto
- 1 Reverb-Delay signal processor
- 4 canali di gate
- 1 Compressore stereo

Richieste particolari

Deve essere garantito un tempo minimo di 60 minuti per le prove tecniche (*sound check*). Questo tempo sarà calcolato a partire dal momento in cui l'impianto risulti perfettamente funzionante, il backline posizionato e operativo e i tecnici abbiano già svolto le operazioni relative al posizionamento dei microfoni ed il relativo cablaggio.

Comunicare l'orario di arrivo della band in base a queste specifiche.

Avvertire la band in caso la struttura abbia a disposizione la possibilità di proiettare video con hardware già presente in loco.

La presenza di band di apertura/supporto deve essere comunicata tempestivamente.

Preferibilmente, saranno utilizzate strumentazioni separate e canali separati, in questo caso sommare le schede tecniche delle due band.

Il suond check sarà supervisionato da almeno uno dei membri della band che darà indicazioni ai tecnici di sala relative al suono della band per la buona riuscita del concerto.

Per ulteriori informazioni, chiarimenti **tecnici**:
giorgio.terenziani@gmail.com 340/6515666(Giorgio Terenziani)

Logistica Management:
amilcare.fabrizio@gmail.com 340/3907046 (Fabrizio Amilcare)

Grazie per aver scelto LIVING THEORY